**На выставке представлены материалы из следующих источников:**

1741 Le Czar Pierre Premier en France. T. 1–2 / par Monsieur Hubert Le Blanc, docteur en droit. A Amsterdam, chez Pierre Mortier, 1741.

Царь Пётр I во Франции / соч. г-на Юбера Лё Блана. Т. 1–2. Амстердам, 1741.

1757 Description historique de l’empire Russien: traduite de l’ouvrage allemande de M. le baron de Strahlenberg. T. 1–2. A Amsterdam, et se trouve à Paris, chez Desaint & Saillant, 1757.

Историческое описание Российской империи. Труд г-на барона Страленберга, переведенный с немецкого. Т. 1–2. Амстердам; Париж, 1757.

1757 Восхваление царя Петра I // Историческое описание Российской империи. Труд г-на барона Страленберга, переведенный с немецкого. Т. 1. Амстердам; Париж, 1757. С. 335–383.

1772 Житие и славные дела Петра Великаго самодержца всероссийскаго с гравированными планами баталий и взятых крепостей, и на все великия действия медалями напечатано. СПб.: Печатано иждивением купцов: санктпетербургскаго Сергия Копнина, и иркуцкаго Ивана Байбародина; При Имп. Акад. наук, 1772–1774.

1772 Шхонебек и братья Ал. и И. Зубовы. Памятные медали Петра I. Гравюра. 1772 // Житие и славные дела Петра Великаго самодержца всероссийскаго с гравированными планами баталий и взятых крепостей, и на все великия действия медалями напечатано. СПб.: Печатано иждивением купцов: санктпетербургскаго Сергия Копнина, и иркуцкаго Ивана Байбародина; При Имп. Акад. наук, 1772–1774.

1773 [*Chargey, de*]. Entretien d’un musicien françois avec un gentilhomme russe, sur les effets de la musique modern: ou tableau des concerts de Province: ouvrage divisé en deux parties / par Mr. D\*\*\* de Dijon. A Dijon: de l’imprimerie de Defay, 1773.

Беседы французского музыканта с неким русским дворянином об эффектах, оказываемых современной им музыкой: или Панорама провинциальной концертной жизни. Сочинение в двух частях г-на D\*\*\* из Дижона. Дижон, 1773.

1787 Anecdotes originals de Pierre le Grand recuillies de la conversation de diverses personnes de distinction de S. Péterbourg & de Moscou / par M. De Stählin, membre de l’Academie impériale de S. Péterbourg; ouvrage traduit de l’allemand. A Strasbourg: chez J. G. Treuttel, 1787.

Подлинные анекдоты о Петре Великом, записанные г-ном фон Штелиным из бесед с разными знатными особами в Санкт-Петербурге и Москве. Страсбург, 1787.

1837 Caar und Zimmermann: komische Oper in Drei Akten: Klavierauszug / Componirt von Albert Lortzing. Leipzig: Breitkopf & Härtel, [s. a]. Царь и плотник: комическая опера в 3 д.: клавир / соч. Альберта Лорцинга. Лейпциг: Брайткопф и Хертель, [б. г.].

1837 Zar und Zimmermann: komische Oper in Drei Akten: Text der Gesänge / Musik von Albert Lortzing. Berlin: Ed. Bote & G. Rock, [s. a.].

Царь и плотник: комическая опера в 3 д.: либретто / муз. Альберта Лорцинга. Берлин, [б. г.].

1854 L’Ėtoile du Nord: opera comique en trois actes: représenté par la première fois à Paris sur le Théâtre Impérial de l’Opéra-comique le 16 février 1854 / de M. E. Scribe; musique de Giacomo Meyerbeer. Paris: Brandus et Cie, Ėditeurs, [s. a.].

Северная звезда: комическая опера в 3 д., представленная в первый раз в Париже на сцене Императорского Театра Опера-Комик 16 февраля 1854 года / [либр.] г-на Э. Скриба; муз. Дж. Мейербера. Париж: Брандус, [б. г.].

1861 При Петре Великом // Летопись русского театра. СПб., 1861. С. 23–35.

1872 Петров П. Н., Шубинский С. Н. Альбом 200-летнего юбилея императора Петра Великого 1672–1872. СПб., 1872. 290 с.

1873 [О праздновании 200-летия со дня рождения Петра I] // Отчет С.-Петербургского отделения Императорского Русского музыкального общества и учрежденной при оном консерватории на 1871/72 год. СПб., 1873. C. 3–5.

1886 Сборник солдатских, казацких и матросских песен: для хора без сопровожд. 2-е изд. СПб., 1886. 86 с.

1902 *Брикнер А. Г.* Иллюстрированная история Петра Великого: в 2 т. СПб., 1902–1903.

1915 Домашний быт русских царей в XVI и XVII столетиях. Ч. 2 / соч. И. Забелина. М., 1915. 900 с.

1928 Музыка и театр в эпоху Петра I // *Финдейзен Н. Ф.* Очерки по истории музыки в России с древнейших времен до конца XVIII в. Т. 1. Вып. 3. М.; Л., 1928. С. 337–364.

1935 *Штелин Я.* Музыка и балет в России XVIII века. Л., 1935. 190 с.

1948 *Вертков К. А.* Русская роговая музыка. Л.; М., 1948. 84 с. Нотные расшифровки: с. 85–115.

1949 *Листопадов А.* Песни донских казаков. Т. 1. Ч. 2. М., 1949. 477 с.

1952 *Ливанова Т.* Русская музыкальная культура XVIII века в ее связях с литературой, театром и бытом. Исследования и материалы. Т. 1. М., 1952. 536 с.

1960 Песни, сказки, пословицы, поговорки и загадки, собранные Н. А. Иваницким в Вологодской губернии. Вологда, 1960. 232 с.

1960 *Чайковский П. И.* Кантата в память двухсотой годовщины рождения Петра Великого: 1872 / сл. Я. П. Полонского // *Чайковский П. И.* Полное собрание сочинений. Т. 27: Вокальные сочинения с оркестром. Партитура. М., 1960. С. 187–337.

1961 *Щербачёв В. В.* Табачный капитан: муз. комедия в 3 актах, 5 карт., с эпилогом / либр. Н. Адуева. М., 1961. 318 с.

1963 Песни Печоры. М.; Л., 1963. 459 с. (Памятники русского фольклора).

1965 *Келдыш Ю. В.* Русская музыка XVIII века. М., 1965. 464 с.

1973 Народные песни. Ой да, что сы нужной было сы сторонушки. Не пора ли, король Шведский, Петру поклониться? // Музыка на Полтавскую победу. М., 1973. С. 189–191. (Памятники русского музыкального искусства; Вып. 2).

1974 *Глиэр Р. М.* Медный всадник: балет в 4 д., 11 карт. с прологом / либр. П. Аболимова по мотивам одноим. поэмы А. Пушкина. М., 1974. 274 с.

1976 *Мусоргский М. П.* Хованщина: народная музыкальная драма / либр. М. Мусоргского. Л., 1976. 443 с.

1977 *Петров А. П.* Пётр Первый: музыкально-драматические фрески: в 3 д. / либр. Н. Касаткиной и В. Василёва (с использованием историч. документов и народных текстов). Л.; М., 1977. 511 c.

1977 *Щербачёв В.* Табачный капитан // *Михеева Л., Орелович А.* В мире оперетты: путеводитель. Л., 1977. С. 196–204.

1978 Становление // *Ершов А. И.* Старейший русский хор. Ленинградская гос. академическая капелла им. М. И. Глинки, 1703–1978. Л., 1978. С. 29–49.

1981 *Дилецкий Н. П.* Хоровые произведения. Киев, 1981. 253 с.

1983 Канты о Петре I и его эпохе // Избранные русские канты XVIII века. Л., 1983. С. 115–122.

1985 Музыка к фильму «Пётр I» // В. В. Щербачёв: Статьи, материалы, письма. Л., 1985. С. 98–99.

1986 Исторические песни. Баллады. М., 1986. 622 с.

1987 *Heinz und Gudrun Becker.* Giacomo Meyerbeer: ein Leben in Briefen. Leipzig: Philipp Reclam jun., 1987. (Reclam Biografien).

*Хайнц и Гудруна Беккер.* Джакомо Мейербер: жизнь в письмах. Лейпциг: Philipp Reclam jun., 1987.

1988 *Булгаков М.* Пётр Великий: либретто оперы в 4 актах, 9 карт. / публ. Н. Шафера // Советская музыка. 1988. № 2. С. 50–59.

1990 Записки Якоба Штелина об изящных искусствах в России: в 2 т. / пер. с нем. К. В. Малиновского. М., 1990. Т. 1 (448 с.); Т. 2 (248 с.).

1994 *Петровская И. Ф.* Театральный Петербург, нач. XVIII в. – октябрь 1917: обозрение-путеводитель. СПб., 1994. 450 с.

1998 Челобитная дворцовых музыкантов и трубачей о выдаче жалования за январскую треть 1724 // Музыкальный Петербург: энциклопедич. словарь. СПб., 1998. Т. 1: XVIII век. Кн. 2. С. 421–425.

2001 Музыкальный Петербург: энциклопедич. словарь. Т. 1: XVIII век. Кн. 4: Синхронические таблицы: [Петербург в контексте европейской музыкальной культуры, 1696–1802]. СПб., 2001. 278 с.

2002 Русские канты от Петра Великого до Елизаветы Петровны: виватные, панегирические, покаянные, навигацкие, застольные, пасторальные, любовные. СПб., 2002. 218 с.

2003 *Зингаренко А. А.* Из истории обучения «нотному пению» в Петербурге в XVIII веке. // Три века Петербурга: музыкальные страницы / сост. З. М. Гусейнова. СПб., 2003. С. 5–16.

2003 Петербург. Музыка. XVIII. СПб., 2003. 136 с.

2003 *Титова Е. В.* Военные сигналы в «Пиковой даме» П. И. Чайковского (звуковые реалии Петербургского текста) // Три века Петербурга: музыкальные страницы / сост. З. М. Гусейнова. СПб., 2003. С. 116–123.

2004 *Ильина Т. В., Щербакова М. Н.* Русский XVIII век: изобразительное искусство и музыка. М., 2004. 512 с.

2004 *Огаркова Н. А.* Церемонии, празднества, музыка русского двора XVIII – начала XIX века. СПб., 2004. 348 с.

2005 Старинные танцы: для фп. М., 2005. 156 с.

2005 Царь и плотник: комическая опера в 3 д. / либр. А. Лорцинга по комедии Рёмера «Бургомистр Саардама, или Два Петра» (1818) // *Мугинштейн М. Л.* Хроника мировой оперы, 1600–2000. Ч. 1. Екатеринбург, 2005. С. 362–363.

2006 «Борис Годунов». «Хованщина» // Опера: иллюстр. энциклопедия. М., 2006. С. 196–197.

2007 Военная музыка России: сборник всех Русских гвардейских полковых маршей. СПб., 2007. 224 с.

2007 *Пуртов Ф. Э.* Нотные издания XVIII века в собрании Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова: каталог. СПб., 2007. 566 с.

2011 *Ручьевская Е. А.* Пётр Первый: музыкально-драматические фрески // *Ручьевская Е. А.* Работы разных лет: сб. статей. Т. 2 / отв. ред. В. В. Горячих. СПб., 2011. С. 341–374.

2012 *Мугинштейн М. Л.* Хроника мировой оперы, 1600–2000. Ч. 2. Екатеринбург, 2012. 615 с.

2012 *Плотникова Н. Ю.* Государевы певчие дьяки петровской эпохи и их рукописное наследие // Музыкальная академия. 2012. № 2. С. 28–37.

2013 Нотные издания, посвященные царственным особам и их деятельности. Пётр I Алексеевич // Дом Романовых. 400 лет: альбом-каталог. Т. 1: Нотные издания из собрания Российской национальной библиотеки. СПб., 2013. С. 20–29.

2013 *Якимов Н. М.* За Русь Святую // Дом Романовых. 400 лет: альбом-каталог. Т. 2: Факсимиле редких нотных изданий из собрания Российской национальной библиотеки. СПб., 2013. С. 313–315.

2016 *Недоспасова А. П.* О вкладе Петра Великого в развитие отечественной инструментальной культуры // Старинная музыка. 2016. № 4. С. 1–7.

2018 *Блёскина О. Н., Градобоева Н. В.* Западноевропейские издания XVIII века в собрании Научной музыкальной библиотеки Санкт-Петербургской государственной консерватории: каталог: в 2 т. М., 2018. Т. 1. 957 с.

2020 *Никанорова Е.* Участие Петербургской консерватории в праздновании 200-летнего юбилея Петра Великого // Малоизвестные страницы истории консерватории. Вып. 19–20 / ред.-сост. А. А. Алексеев-Борецкий. СПб., 2020. С. 130–146.

2022 *Закатов А. Н.* Российский Императорский Дом Романовых: история и современность. 2-е изд., доп. М., 2022. 552 с.